

A person with long dark hair, wearing a bright yellow jacket, a black top, teal-colored jeans, and black sneakers, is hanging upside down from a wooden beam. The background shows a body of water and green foliage. The overall scene is bright and vibrant.

SAISON
CULTURELLE
2023
2024

CAPELLIA

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

Une saison culturelle sous le signe des rencontres

À l'occasion des JO 2024 de Paris, et de l'obtention par la Ville de La Chapelle-sur-Erdre du label « Terre de Jeux », la nouvelle saison culturelle de Capellia met à l'honneur la rencontre entre la culture et le sport. L'OMCRI (Office Municipal de la Culture et des Relations Internationales) a souhaité s'associer à ce fil rouge avec *La culture JOue le jeu* et mettra en avant les valeurs communes portées par la culture et le sport que sont la passion, l'engagement, la fraternité, la solidarité.

Cette saison donnera aussi toute sa place au corps en mouvement, sur différentes propositions de spectacles mais aussi d'actions culturelles.

La programmation de Capellia s'établira évidemment autour des rencontres avec les artistes, avec le plaisir de retrouver certains déjà venus à Capellia, avec la fidélité à des compagnies locales ou encore avec l'émotion de nouvelles découvertes.

En partenariat avec la ville, l'équipe de La Salamandre proposera la nouvelle édition du festival de marionnettes Saperlipuppet au printemps prochain.

L'ouverture sur le monde, le partage, la diversité, la convivialité seront aussi convoqués pour cette nouvelle saison pluridisciplinaire concoctée par l'équipe de Capellia.

Très belle saison culturelle 2023-2024 à La Chapelle-sur-Erdre !

Fabrice Roussel
Maire de La Chapelle-sur-Erdre

6 LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

SAISON 2023-2024

- 10 **CONSTANTINE** LE GRAND ORCHESTRE DU TRICOT
- 12 **LA VEILLÉE** CIE OPUS
- 14 **HOP HOP HOP** CIE NGC 25
- 16 **SCARS** SANDRA NKAKÉ
- 18 **LES GÉANTES** DUO DU BAS
- 20 **LA GALERIE** CIE MACHINE DE CIRQUE
- 22 **LE CIEL EST DANS MA CHAMBRE** CIE LA DOUCHE DU LÉZARD
- 24 **LES DODOS** CIE LE P'TIT CIRK
- 26 **LA MÉCANIQUE DU HASARD** TRÉTEAUX DE FRANCE
- 28 **FANTÔMES... FUTURS** KHAM MESLIEN
- 30 **[PLAIRE] - ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION** JÉRÔME ROUGER / LA MARTINGALE
- 32 **PRÉVERT** YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER
- 34 **RESPIRE** ROMANE BOHRINGER & BRUNO RALLE
- 36 **NUIT DE LA LECTURE**
- 38 **LOOKING FOR** CIE ALLÉGORIE
- 40 **PIERROT** CIE ANAYA
- 42 **BAGARRE** CIE LOBA
- 44 **LES ARROSEURS ARROSÉ-E-S** FANNY CHÉRIAUX & NICOLAS BONNEAU
- 46 **SOL INVICTUS** CIE HERVÉ KOUBI
- 48 **BARBARA & BREL** LOU CASA
- 50 **SUBA** OMAR SOSA - SECKOU KEITA - GUSTAVO OVALLES
- 52 **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** CIE LE GRAND CHELEM

- 54 **MONTE-CRISTO** CIE LA VOLIGE
- 56 **TCHAÏKA** CIE BELOVA IACOBELLI
- 58 **POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE**
JÉRÔME ROUGER / LA MARTINGALE
- 60 **DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)** DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

ACTIONS CULTURELLES

- 62 **ATELIERS THÉÂTRE**
ATELIER DANSE EN DUO
L'ÉCHAUFFEMENT DU SPECTATEUR
STAGE THÉÂTRE D'IMPROVISATION
- 65 **LA CULTURE JOUE LE JEU - OMCRI**
- 66 **CINÉ-CLUB 2023-2024**
- 67 **JAZZ EN PHASE**
- 68 **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE NELSON MANDELA**
- 69 **L'HOPITAUX - LABORATOIRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE**

GUIDE DU SPECTATEUR

- 70 **BILLETTERIE**
- 73 **ACCÈS**
- 74 **PARTENAIRES**
- 75 **TARIFS DES SPECTACLES**
- 76 **ABONNEMENT**

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

GRATUIT



© Damien Bossis

FÊTE NATIONALE

Judi 13 juillet

20h - Place de l'Église

Rendez-vous pour une soirée festive avec un concert et un feu d'artifice.

Bar et restauration sur place

LE BAL DES VARIÉTISTES

Seize musiciens assurent un show drôle et déjanté et balaient un répertoire de reprises des années 80 à nos jours

Le Bal des Variétistes c'est une boum géante pour danser toute la nuit ! Une grosse vague d'énergie musicale à surfer sans complexe avec des chanteuses à voix, des cuivres gominés, un clavier poivre et sel, des comédiens improbables ! Sur la place de l'Église, trois heures de second degré et de tubes vont s'enchaîner dans la chaleur moite des costumes en tergal et des robes de pin-up !

RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE JAZZ DU MONDE

Samedi 2 septembre

> Le midi à la Grimaudière

CLUB NAUTIQUE DE L'ANCRE

Les Rendez-Vous de L'Erdre s'installent comme chaque année au Club nautique de l'Ancre

Les visiteurs peuvent admirer les bateaux de la Flottille Belle Plaisance bercés par les airs de musique de la fanfare *Les Anchahuteurs*. Ils sont douze saxophonistes et deux percussionnistes nantais et jouent un répertoire éclectique et festif inspiré des standards jazz, mambo.

> Le soir à la Gandonnière

Bar et restauration sur place, possibilité d'apporter son pique-nique
Site mis en beauté par Manu Facto

19h30

OOZ BAND

Le plein d'énergie est assuré avec cette fanfare rennaise déjantée

Accueillis en 2017, les huit aventuriers sonores avaient embrasé le site de la Gandonnière !

Ooz Band revient avec ses compositions originales, au croisement des musiques afro-américaines (funk, jazz, hip-hop, groove, New Orleans...).

Les chorégraphies semblent venues d'un autre monde et les costumes tout droit sortis d'un film de Stanley Kubrick.



Imagens

20h15

IMAGENS

Un voyage musical, un bol d'air et de légèreté

Adriano Tenorio et Leonardo Montano invitent les chanteuses Cynthia Abraham et Chloé Cailleton pour un concert latin-jazz mêlant musique brésilienne et caribéenne. *Imagens* est un répertoire de création riche, intense, exigeant, mené par ce duo d'incroyables instrumentistes et chanté au cordeau par ces deux vocalistes. Dans cette création originale, improvisations, chansons, poésies, danses et rythmes s'offrent au public avec une grande générosité.



Ooz Band © Hauer

21h45

SARĀB

Un sextet qui combine une puissance instrumentale à une voix hypnotisante

Sarāb - mirage en arabe - est une aventure chimérique qui fait vivre ensemble les subtilités du jazz et l'infinie richesse des musiques traditionnelles du Moyen Orient. Initié par la chanteuse franco-syrienne Climène Zarkan et le guitariste Baptiste Ferrandis, ce duo s'est vite transformé en créature à six têtes qui voyage au cœur des mots et mélodies orientales, des rythmes et sons occidentaux, des mondes jazz et rock.



Sarāb



BPM

LES RENDEZ-VOUS DU PARC

Samedi 16 septembre

Centre-ville

Spectacles en plein air, à voir en famille

BPM

CIE POC

55 min

Concert pour deux body-percussionnistes jongleurs et un musicien multi-instrumentiste

Ce trio légèrement fou et foncièrement sympathique jongle du funk à l'électro. Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique ! Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, *BPM* emporte le public dans une partition de musique jonglée, où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !

SYSTÈME D

COLLECTIF KABOUM

Le Collectif Kaboum joue avec les corps, les émotions, l'humour et la poésie

Cinq personnes cohabitent dans une carriole fabriquée de bric et de broc ! La rue est leur terrain de jeu, récupérant sur leur route tout objet cassé ou abandonné pour le réparer, le transformer et lui donner une seconde vie. Les personnages, hauts en couleur, revisitent les instants du quotidien.

Ce spectacle de cirque s'appuie sur la technique des portés acrobatiques et mêle prouesse et joie de vivre.

TITRE DÉFINITIF* [*TITRE PROVISOIRE]

RAOUL LAMBERT

Concert de magie mentale !

Raoul Lambert entraîne le public dans le monde de l'imposture des chansons de variété et des messages qu'elles véhiculent. Avec l'aide du public, la compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser « presque digitateur ».



Système D

BATALA EN DÉAMBULATION

On retrouvera le groupe chapelain de percussions brésiliennes dit aussi «Batucada» à l'occasion de deux déambulations !



Titre définitif* [*Titre provisoire]



JAZZ

PARCOURS JAZZ EN PHASE - p. 67

TARIFS : 12 € (-25 ANS) / 19 € (ABONNÉ)

RENDEZ-VOUS

À LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

MARDI
3 OCTOBRE
20H30

JAZZ
EN PHASE

CONSTANTINE

LE GRAND ORCHESTRE DU TRICOT

De Constantine, on pourrait ne connaître que le nom.

De Constantine, on pourrait dire mémoire et fantasma.

Sous l'impulsion de Valentin & Théo Ceccaldi, *Le Grand Orchestre du Tricot* s'entoure d'une myriade d'invités aventuriers, toutes générations confondues, venus du jazz, du rock ou des musiques traditionnelles, pour créer une fresque musicale opératique, puissante et poétique. On y parle de peuples en exil qui ne maîtrisent pas leur destin et de vies oubliées, de souvenirs impalpables et vaporeux.

Tour à tour facétieux, écorché, enfantin ou tonitruant, *Le Grand Orchestre du Tricot* se joue des codes et des frontières en inventant la bande originale lyrique et décalée d'un road movie imaginaire. Une épopée exaltée nous menant d'un Paris bouillonnant jusqu'aux hauteurs arides des reliefs de Constantine.

Direction artistique et conception : Valentin & Théo Ceccaldi | **Invités** : Élise Caron, Fantazio, Abdullah Miniawy, Émile Parisien | **Récitant** : Robin Mercier | **Violon** : Théo Ceccaldi | **Saxophone ténor, claviers** : Quentin Biarreau | **Saxophones, clarinettes** : Gabriel Lemaire | **Guitares** : Guillaume Aknine | **Piano, claviers** : Roberto Negro | **Violoncelle, basse** : Valentin Ceccaldi | **Batterie, percussions** : Florian Satche, Adrien Chennebault | **Musique originale** : Serge Ceccaldi | **Arrangements** : Valentin Ceccaldi, Théo Ceccaldi, Quentin Biarreau, Roberto Negro | **Textes** : Robin Mercier, Fantazio, Abdullah Miniawy | **Mise en scène** : Hédi Tillet-de-Clermont-Tonnerre | **Scénographie, création lumière** : Guillaume Cousin | **Son** : Mathieu Pion, Pierre-Emmanuel Mériaud

Un déplacement en transport en commun sera proposé au départ de Capellia.
* d'infos à la billetterie



THÉÂTRE

DURÉE : 1H45
TARIFS : 6 € / 8 €

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 8 ANS

SAMEDI
7 OCTOBRE
20H30

LA VEILLÉE

CIE OPUS

UN SPECTACLE ÉTONNANT ET JOYEUX, AVEC DU RIRE ET DE LA TENDRESSE

OpUS - Office des Phabricants d'Univers Singuliers - invite le public dans son univers fantaisiste et décalé, le temps d'une veillée. Mme Champolleau et M. Gauthier, originaires de Bourgogne, participent à une excursion et sont logés durant leur séjour à la maison de retraite de Ménétreux. Pour leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée autour d'une soupe à l'oignon. M. Gauthier alimente le feu et Mme Champolleau la conversation... On parle des étoiles, des flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Autour des flammes, le réel se met peu à peu de traviole...

Une veillée cocasse et tendre, mitonnée par deux piliers de la compagnie de rue OpUS.
Télérama

Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou Mathieu Texier

Mise en scène : Pascal Rome

Assistants : Chantal Joblon et Ronan Letourneur

Aiguillage : Cyril Jaubert

Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot

Costumes et accessoires : Tezzer

Écriture : Chantal Joblon et Pascal Rome

Pour tout abonnement à trois spectacles pris avant le 1^{er} octobre, vous êtes invités à une représentation de *La Veillée*, vendredi 6 octobre, dans la limite des places disponibles.



DANSE

DURÉE : 1H

TARIF C* : 8 € / 11 € / 13 € / 15 €

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 8 ANS

* Pass Famille : tarif très réduit de 8 € applicable à partir de l'achat du 3^e billet (enfants + adultes)

MARDI
17 OCTOBRE
20H30

HOP HOP HOP

CIE NGC 25

REGARDER LA VIEILLESSE SOUS L'ANGLE DU BONHEUR

Hop Hop Hop traite de l'obsolescence des corps avec un regard humoristique et enjoué ! Le ton est incisif, l'esprit est rock'n roll. Être vieux s'incarne ici par la danse ! Cette pièce qui marque les 25 ans de NGC 25 invite à affronter ses peurs intimes face à la vieillesse. La vieillesse devient ici une force de vie, une occasion de rire et pleurer, un élan vers l'humanité. L'univers musical d'Elvis Presley apporte un contraste dont la pièce est porteuse : toucher les esprits et les corps par le juste équilibre entre le sérieux du thème et la joie légère du ton qui l'aborde.

CRÉATION 2023

Chorégraphe : Hervé Maigret

Assistante chorégraphique : Julie Cloarec-Michaud

Artistes chorégraphiques : Emilia Benitez, Adèle Chouret, Julie Cloarec-Michaud, Nathalie Licastro, Isabelle Teruel, Maeva Truchot, Hamza Damra, Pedro Hurtado, Ernest Mandap et Hervé Maigret

Musique : Répertoire d'Elvis Presley

Création sonore : Mathieu Roche

Création lumière : Olivier Tessier

Régisseur général : Fabrice Peduzzi



CHANSON JAZZ

PARCOURS JAZZ EN PHASE - p. 67

TARIF B : 10 € / 14 € / 18 € / 20 €

VENDREDI
10 NOVEMBRE
20H30

SCARS

SANDRA NKAKÉ

UNE DES VOIX LES PLUS ÉMOUVANTES DE LA SCÈNE ACTUELLE

Entière, authentique et généreuse, Sandra Nkaké est une artiste, chanteuse, auteure et compositrice française née au Cameroun. Sa voix puissante et singulière se déploie sur scène avec une ampleur et un magnétisme que le public reçoit comme un cadeau. Après trois albums solo et une Victoire de la Musique en 2012, elle a séduit le public et la critique, sur scène lors des plus grands festivals de pop et de jazz en France et à l'international. *Scars*, son 4^e album est un bijou de chansons soul puissantes et organiques, un voyage en apesanteur, suspendu à son souffle majestueux et à ses mots. Son retour tant attendu nous captive et nous entraîne dans un univers qui fait la part belle à l'énergie du rock, à des ballades folk qui émeuvent dès les premières notes.

Guitare : Sandra Nkaké

Basse, chœurs : Mathilde Haynes

Flûtes, chœurs : Jî Drû

Guitare électrique, chœurs : Jérôme Pérez

Batterie : Mathieu Penot

Lumières : Dilliana Vekhoff

Son : Alan Le Dem

LE SON
SUN
UNIQUE

PRUN
LE MAG DES SORTIES

haut parleur

wik
LE MAG DES SORTIES

LE MAG DES SORTIES
JAZZ
EN PHASE



CHANSON, RÉCIT

FESTIVAL CELTOMANIA

TARIFS : 6 € / 8 €

DÈS 6 ANS

**VENDREDI
17 NOVEMBRE**

19H

NOUVEAU
RENDEZ-VOUS
À 19H

LES GÉANTES

DUO DU BAS

UN CONCERT PLEIN DE SURPRISES ET DE FANTASIES ORDINAIRES

Pour écrire cette histoire qui prend des allures de conte, Hélène Jacquolot et Elsa Corre sont parties à la quête de géantes, des femmes qui ont en commun leur vieillesse et un brin de folie ! Elles en ont fait les héroïnes de leurs chansons et chaque étape du voyage est une rencontre avec l'une d'elles : une collectionneuse de poupées dans les Monts d'Arrée, une peintre à la voix d'or au fin fond d'un désert aragonais, une grande tante vivant dans un village basque entourée de ses vingt-cinq chats... À chacune sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie. Le duo explore, détourne voix et objets du quotidien au profit du rythme et de la poésie.

Avec : Elsa Corre et Hélène Jacquolot





CIRQUE

DURÉE : 1H15

TARIF B* : 10 € / 14 € / 18 € / 20 €

**RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 7 ANS**

* Pass Famille : tarif très réduit de 10 € applicable à partir de l'achat du 3^e billet (enfants + adultes)

**VENDREDI
24 NOVEMBRE
20H30**

LA GALERIE

CIE MACHINE DE CIRQUE

**LES QUÉBÉCOIS DE MACHINE DE CIRQUE REVIENNENT À CAPELLIA
INSPIRÉS CETTE FOIS PAR L'UNIVERS DU MUSÉE !**

Sept acrobates disjonctés et une musicienne électrisante transforment une exposition monochrome en une explosion de couleurs. Prouesses vertigineuses, trouvailles surprenantes, poésie colorée et autodérision sont au programme de cette ode à la créativité. Laissez-vous enivrer par cette expérience unique. Prenez part à *La Galerie* !

Un spectacle inventif mêlant le théâtre, la musique, les nombreuses acrobaties, des numéros de cirque étonnants et même une chorégraphie de danse.

Vous en aurez plein les yeux et les oreilles.

Infoculture (Canada)

Directeur artistique et collaborateur à l'écriture : Vincent Dubé

Metteur en scène, auteur : Olivier Lépine

Interprètes : Adam Strom, Antoine Morin, Connor Houlihan, Gaël Della-Valle, Lyne Goulet, Pauline Bonanni, Marie-Michèle Pharand et David Trappes

Musique : Lyne Goulet, Marie-Helene Blay

Conseillers artistiques : Frédéric Lebrasseur, Lyne Goulet, Maxim Laurin, Raphaël Dubé et Ugo Dario

Scénographie : Julie Levesque

Concepteur d'éclairages : Bruno Matte

LE SON
SUN
UNIQUE





© Alberto Castillo

MUSIQUE, DANSE

DURÉE : 30 MIN

TARIF : 5 €

LES PETITS RENDEZ-VOUS DU SAMEDI
EN FAMILLE, DÈS 2 ANS

SAMEDI 2 DÉCEMBRE
10H30

JEUDI 30 NOVEMBRE
VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

9H30 + 10H45
RENDEZ-VOUS SCOLAIRES
(MATERNELLE) OUVERTS
AU TOUT PUBLIC

> p. 72

LE CIEL EST DANS MA CHAMBRE

CIE LA DOUCHE DU LÉZARD

DANSE, CHANT, MUSIQUE ET LITTÉRATURE LIENT NOS PAYSAGES INTÉRIEURS
ET ÉMOTIONNELS À NOTRE ENVIRONNEMENT

Ce concert chorégraphique pour deux interprètes parle de notre relation à la nature, au vivant, et de nos paysages intérieurs. Librement inspirés des poèmes d'Henri Meschonnic, Stéphanie Chariou, danseuse et chanteuse et Rodrigo Becerra, violoncelliste racontent cette rencontre sensible et fulgurante avec nos natures. Une rivière, un champ de fleurs... c'est peut-être finalement là que se trouve notre propre poésie.

CRÉATION 2023

Danseuse-chorégraphe, chant et poésie : Stéphanie Chariou

Violoncelliste : Rodrigo Becerra

Regard écriture : Christophe Garcia [Cie La Parenthèse] - Annaïck Domergue

Création lumière : Sara Lebreton

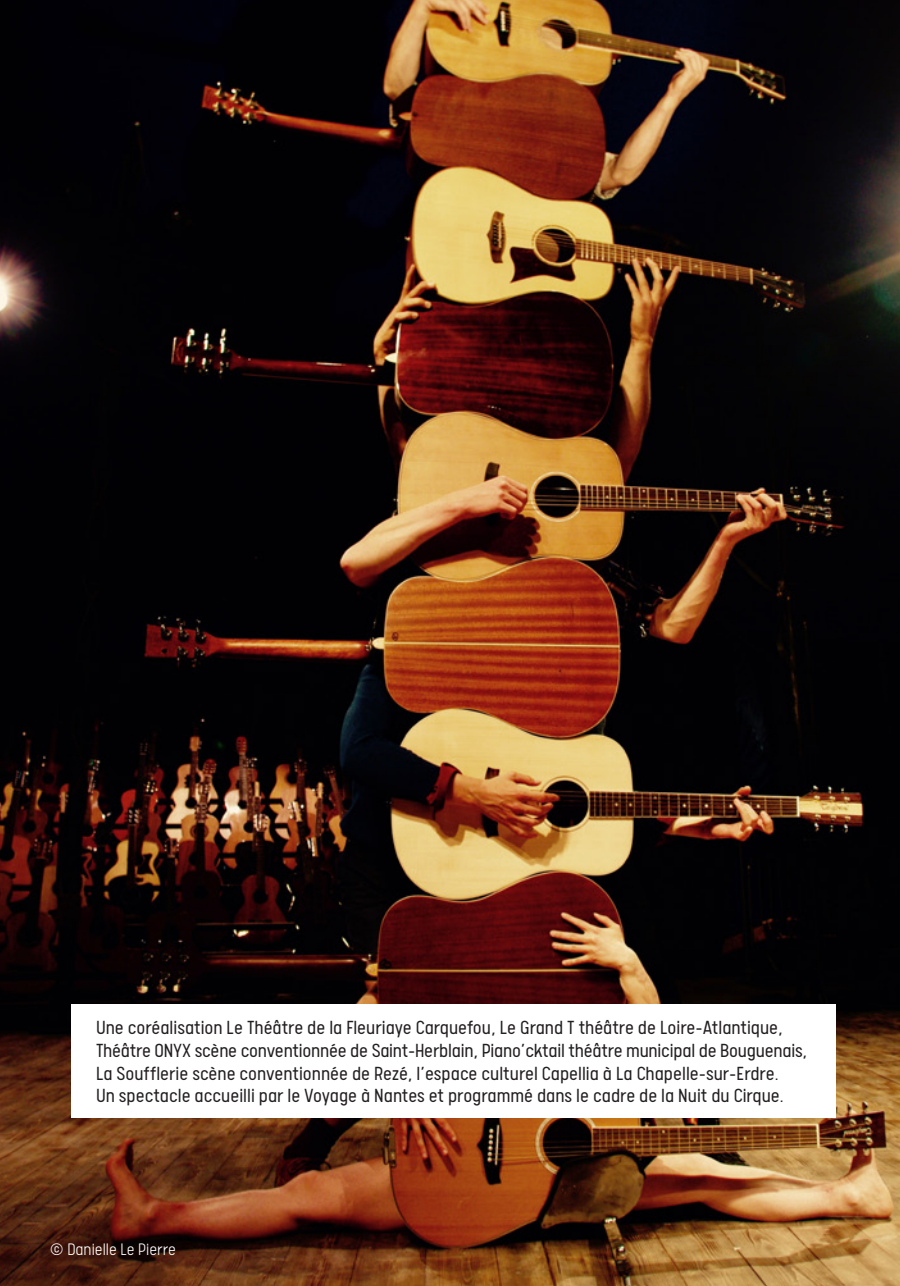
Création costume : Clémentine Monsaingeon

Conception technique : Jean-François Duclos

Poursuivons ensemble

* Rencontre autour de la pratique avec un atelier danse en duo parent / enfant (de 2 à 5 ans)
dimanche 3 décembre de 10h30 à 12h.

* d'infos sur capellia.fr



Une coréalisation Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre. Un spectacle accueilli par le Voyage à Nantes et programmé dans le cadre de la Nuit du Cirque.

CIRQUE

DURÉE : 1H25

TARIFS : 12 € (-25 ANS) / 19 € (ABONNÉ)

21 € (RÉDUIT) / 25 € (PLEIN)

SOUS CHAPITEAU, SUR L'ÎLE DE NANTES

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 6 ANS

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE
SAMEDI 9 DÉCEMBRE
DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
17H

MERCREDI 6 DÉCEMBRE
MERCREDI 13 DÉCEMBRE
JEUDI 14 DÉCEMBRE
20H

LES DODOS

CIE LE P'TIT CIRK

Cinq circassiens musiciens s'imaginent être des dodos : ces drôles d'oiseaux qui ne savent pas voler. Comment faire de sa fragilité une force ? Comment survivre sans s'entretuer ? Main à main, voltige aérienne, anneaux chinois et guitares en équilibre : sous son chapiteau, Le P'tit Cirk déploie la poésie acrobatique et musicale, simple et délicate, de la coexistence. Domination, confiance, entraide, face à la peur, au déséquilibre, quelle stratégie pour survivre ensemble ? Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge, anciens membres des prestigieux Cirque du Soleil et Art Sauts, fondent Le P'tit Cirk en 2004. Depuis, ils écumant les routes avec leur art élémentaire et vertigineux. Ces *Dodos*-ci, tendres et insolents, s'élancent haut pour notre plus grand frisson !

Impossible de ne pas fondre devant Les Dodos. Dans ce spectacle des acrobates du P'tit Cirk, la guitare n'est pas qu'instrument à cordes, elle devient instrument à corps. Empilant les instruments dans des montagnes périlleuses ou les superposant en dominos impressionnants, les circassiens jouent de la musique dans tous les sens du terme.

Le Soir

De et avec : Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge et Charly Sanchez

Mise en piste : Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès

Création lumières : Dominique Maréchal

Conception/construction, scénographie : Guillaume Roudot

Régie chapiteau, lumières : Mael Velly

Accompagnement costumes : Anouk Cazin



© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE

DURÉE : 1H

TARIF : 5 €

MARDI
12 DÉCEMBRE

10h + 14h30

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES (CM/6^e)

OUVERTS AU TOUT PUBLIC

- p. 72

LA MÉCANIQUE DU HASARD

TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN

OLIVIER LETELLIER MET MAGNIFIQUEMENT EN SCÈNE UNE HISTOIRE DE MALÉDICTION FAMILIALE QUI REMONTE SUR QUATRE GÉNÉRATIONS

Accueilli en 2023 avec *Le Théorème du Pissenlit*, Olivier Letellier revient avec une adaptation brillante du roman américain *Le Passage*. Avec cette proposition aussi moderne qu'intelligente, entre western et voyage initiatique, il nous embarque à un rythme effréné dans une rocambolesque histoire de transmission intergénérationnelle au beau milieu du désert texan ! C'est l'histoire d'un ado qui se croit maudit. Dans sa famille, de père en fils, les garçons s'appellent Stanley Yelnats et tombent toujours au mauvais endroit, au mauvais moment. Envoyé au camp du Lac Vert pour creuser des trous au fond d'un lac asséché, il va déterrer et découvrir tout un pan de son héritage familial. Une réflexion judicieuse sur le fatalisme et l'acceptation des différences.

D'après : *Le Passage* de Louis Sachar

Adaptation : Catherine Verlaguet

Mise en scène : Olivier Letellier

Avec : Fiona Chauvin en alternance avec Axelle Lerouge et Guillaume Fafiotte en alternance avec Loïc Renard

Collaboration à la mise en scène : Jonathan Salmon

Assistant à la mise en scène : Valia Beauvieux

Scénographie et Régie : Colas Reydellet

Création lumière : Sébastien Revel

Création sonore : Antoine Prost

Création costumes : Nadia Leon



MUSIQUE ET PROJECTION

TARIFS : 6 € / 8 €

VENDREDI
15 DÉCEMBRE
19H

NOUVEAU
RENDEZ-VOUS
À 19H

FANTÔMES... FUTURS

KHAM MESLIEN

ANCIEN CONTREBASSISTE DU GROUPE LO'JO, CET ANGEVIN PRÉSENTE SON NOUVEAU PROJET SOLO, UNE ŒUVRE À LA BEAUTÉ INFINIE

Des paysages arides, baignés de lumière, où la matière s'apaise... Si les compositions de Kham Meslien évoquent les grands espaces, c'est que le musicien emprunte la puissance narrative de la contrebasse et la chaleur des mélodies accrocheuses. Accompagné d'un looper et d'effets, d'un charango et de percussions, il explore les sonorités de son instrument, superpose les boucles et les improvisations, évoquant les disques solos d'Henri Texier ou encore le pianiste Nils Frahm. Bassiste du groupe Lo'Jo jusqu'en 2016, il s'est produit sur l'ensemble des continents et a collaboré avec de nombreux musiciens internationaux : Robert Plant, Archie Shepp, Robert Wyatt. Avec ce projet, Kham Meslien se lance dans une nouvelle aventure, introspective et partagée.

[...] Une contrebasse vigoureuse jouant à l'instinct des instants sombres ou lumineux, imageant des récits qui transportent l'oreille vers des climats sans antériorité. [...] une caravane d'émotions [...] un voyage ascensionnel que l'on souhaite renouveler.

Jazz Magazine Révélation

Contrebasse solo, looper : Kham Meslien

 **haut parleur**



THÉÂTRE, HUMOUR

DURÉE : 1H30

TARIF C : 8 € / 11 € / 13 € / 15 €

DÈS 12 ANS

MARDI
19 DÉCEMBRE
20H30

[PLAIRE] - ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION

JÉRÔME ROUGER / LA MARTINGALE

AVEC SON HUMOUR À PART, INVENTIF, SANS BLAGUE NI PUNCHLINE, IL PORTE UN REGARD DÉCALÉ SUR LA COMPLEXITÉ DU MONDE ET SUSCITE LE RIRE !

G comme Géographie du corps, H comme Humour, I comme Imposteur, P comme Politique ou X comme X : comment passe t-on de Shakespeare à Mike Brant ? D'une dent en céramique à une chevauchée à la Monty Python ? Dans ce drôle d'abécédaire, Jérôme Rouger, pertinent et impertinent, évoque les frontières entre séduction et manipulation, les modes de gouvernance, mais aussi l'amour, la joie d'être, le jeu, l'exaltation de créer.

Jérôme Rouger n'en finit pas de nous séduire... On est de plus en plus attaché à sa manière unique de susciter le rire, à sa capacité à poser un regard décalé sur la complexité du monde, à son don pour établir un rapport bienveillant et complice avec le public... Il cultive un mélange d'espièglerie, d'impertinence et de poésie dans des mises en scène aussi inattendues qu'inventives... À la fois charmeur et humble, loufoque et philosophe, Jérôme Rouger redonne ses lettres de noblesse à l'humour. La séduction avec lui est une affaire de subtilité.

Le Monde

De et avec : Jérôme Rouger

Poursuivons ensemble

+ Rencontre avec Jérôme Rouger, le soir de la représentation, pour un échauffement du spectateur, mardi 19 décembre de 18h30 à 19h30

+ d'infos sur capellia.fr



MUSIQUE, LECTURE

DURÉE : 1H10

TARIF A : 14 € / 18 € / 22 € / 25 €

JEUDI
11 JANVIER
20H30

PRÉVERT

YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER

LES ÉCRITS RESTENT, LES PAROLES S'EN VONT...
MAIS SÛREMENT PAS LE RECUEIL DE JACQUES PRÉVERT

Paroles a été lu et feuilleté par des centaines de milliers de personnes... Pourtant, on connaît mal ou peu Prévert, ce poète anarchiste, ami des surréalistes, dialoguiste et scénariste hors-pair (*Les Visiteurs du soir*, *Le Roi et l'oiseau*...) qui aiguïsa son talent à tous les univers.

Yolande Moreau et Christian Olivier proposent leur *Prévert* en une relecture musicale et poétique. Elle vient des *Deschiens* et du théâtre de rue, lui est à la tête des *Têtes Raïdes*, musicien et auteur. Entourés de trois musiciens, ils créent une œuvre à part, entière, singulière, émouvante et souriante... Un spectacle bien vivant qui ne se vit que sur les planches et qui s'applaudit pour mieux y revenir, encore et encore, comme si l'on relisait, avec le même plaisir, *Je suis comme je suis* ou *Grasse matinée*... Un hommage libre et fervent à la liberté du poète.

De : Jacques Prévert

Voix : Yolande Moreau, Christian Olivier

Guitare : Serge Begout

Clavier, cuivres, scie musicale, bruitage : Pierre Payan

Accordéon, percussions : Clarisse Catarino

Régisseur général : Benoît Bloch

Régisseur son : Wladimir Sorokine

Régisseur lumière : David Conier

GRABUGE **wik**
LE MAG DES SORTIES



THÉÂTRE

DURÉE : 1H15

TARIFS : 11€ (-25 ANS) / 19€ (ABONNÉ)

RENDEZ-VOUS CHEZ NOS VOISINS À L'ODYSSÉE À ORVAULT

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

VENDREDI
 19 JANVIER
 20H30

RESPIRE

ROMANE BOHRINGER & BRUNO RALLE

Le temps d'une nuit, dans les couloirs d'une maternité, une jeune mère s'adresse à son enfant, tout juste née, qui peine à respirer seule. S'engage alors le combat d'une femme qui empoigne les mots pour insuffler à son enfant le désir de vivre et partager l'enchantement du monde dans lequel elle va pouvoir grandir. *Respire* est une de ces petites merveilles qui naît d'une plume rare. Le texte de Sophie Maurer est tout en force et en finesse ; il s'interroge sur le monde avec intelligence, lucidité, et vérité. Il fait se côtoyer aussi bien les plaisirs infimes et joies immenses de la vie, que ses dangers et ses imperfections.

Le texte est incarné avec une conviction d'une justesse et d'une pureté imparable, par Romane Bohringer. Son interprétation toute en sincérité, est tour à tour tendre et combative, et touche à coup sûr en plein cœur, jusqu'au jour qui se lève.

De : Sophie Maurer

Mise en scène : Panchika Velez

Avec : Romane Bohringer, Bruno Ralle

Scénographie et lumières : Lucas Jimenez

Musique : Baloo

L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE

VILLE D'ORVAULT
8 RUE HENRI COPPINET
CS 70108 - 48000 ORVAULT CEDEX



LECTURE

NUIT DE LA LECTURE

GRATUIT

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA BILLETTERIE

NOUVEAU
RENDEZ-VOUS
À 19H

**SAMEDI
20 JANVIER
19H**

EN CORÉALISATION AVEC
LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
NELSON MANDELA

- p. 68

NUIT DE LA LECTURE

Créées en 2017, Les Nuits de la Lecture sont l'opportunité donnée à toutes et à tous de mettre en lumière la littérature. Elles reviennent en janvier 2024 pour le plaisir de lire et pour partager le frisson de la lecture. Au cours de ces nuits exceptionnelles, de nombreux événements seront programmés partout en France et aussi à La Chapelle-sur-Erdre. Ce temps fort littéraire sera concocté par La Bibliothèque Municipale Nelson Mandela, et sera accueilli pour la 2^e année consécutive à Capellia. Le programme sera dévoilé ultérieurement.



© Compagnieallégorie

CIRQUE, CHANT

DURÉE : 30 MIN

TARIF : 5 €

**LES PETITS RENDEZ-VOUS DU SAMEDI
EN FAMILLE, DÈS 3 ANS**

SAMEDI 27 JANVIER

10H30

JEUDI 25 JANVIER

VENREDI 26 JANVIER

9H30 + 10H45 + 14H30

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES
(MATERNELLES ET CP/CE)
OUVERTS AU TOUT PUBLIC

-> p. 72

LOOKING FOR

CIE ALLÉGORIE

**UNE TRAVERSÉE POÉTIQUE ET DRÔLE POUR UNE CHANTEUSE,
UNE ÉQUILIBRISTE ET UN PORTEUR**

Katell Le Brenn et David Coll Povedano, artistes de cirque, se joignent à Chloé Cailleton, chanteuse improvisatrice. Ensemble, ils s'intéressent à la question du voyage, de l'exil, à la quête d'un lieu de repos qui leur manque. Sur scène, trois chaises, une petite, une moyenne et une grande, symboles de cette place qu'ils espèrent trouver. Au fil des chants, un jeu de manipulation de chaises et de corps en mouvement se déploie avec virtuosité et drôlerie. Ils prennent possession de l'espace par le dialogue, comme un chemin vers un ailleurs. *Looking for* est un périple à l'adresse des tout-petits, de leurs parents et des très-grands, sur la piste des sonorités et explorations corporelles faisant écho à notre âme d'enfant. Une ode à la vie et à la liberté.

Écriture : Katell Le Brenn et David Coll Povedano

Interprétation : Chloé Cailleton, Katell Le Brenn et David Coll Povedano

Regard extérieur : Morgan Cosquer

Création lumière : François Fauvel

Régie lumière : Plerrot Usureau

Costumes : Camille Lacombe



THÉÂTRE, MUSIQUE

DURÉE : 1H05

TARIF C : 8 € / 11 € / 13 € / 15 €

VENDREDI
 9 FÉVRIER
 20H30

PIERROT

CIE ANAYA

En avril 2001, Daniel Mermet, journaliste et producteur de la célèbre émission *Là-bas si j'y suis*, diffusait sur France Inter une émission émouvante intitulée *Nos années Pierrot*. Marqué par la mort de son ami Pierrot des suites d'un cancer, Daniel Mermet saisit l'occasion de revenir sur les années passées en sa compagnie, l'après 68, celles des années 70 et 80. Véritable ode à la vie, ce texte poignant et saisissant offre l'opportunité de se plonger dans ces années effervescentes où « l'avenir avait un futur et [...] la mort n'était pas encore inventée ». Ces années où tout semblait possible. Où tout restait à écrire, à créer. Même si le point de départ (ou d'arrivée ?) est la mort, on y parle surtout de la vie ! Touché par ce récit, Camille Saglio le fait entendre autour de lui. Il le porte aujourd'hui à la scène et pose la tessiture aiguë de sa voix sur une musique rock et électro, teintée des instruments traditionnels d'ici et d'ailleurs qui l'accompagnent partout. Avec ses compagnons de scène, bricolant des images projetées en direct, ils mettent l'histoire en relief et la vie intense en mouvement.

CRÉATION 2023

De : Camille Saglio

Mise en scène : David Lippe

Chant, guitare, sampler : Camille Saglio

Basse, batterie, clarinette : Gurvan L'Helgoualc'h

Narration : Fabio Longoni

Performance visuelle : Stéphane Delaunay

Création son : Xavier Genty

Création lumières : Pierre Crasnier

Construction décors : Régis Mayer



© Sébastien Pasquier

THÉÂTRE

DURÉE : 40 MIN

TARIF : 5 €

MARDI 20 FÉVRIER

10H + 14H30

MERCREDI 21 FÉVRIER

10H

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES (CP/CE)

OUVERTS AU TOUT PUBLIC

> p. 72

BAGARRE

CIE LOBA

VIENS, ON FAIT LA BAGARRE ! ON NE SAIT JAMAIS VRAIMENT QUI A COMMENCÉ, NI POURQUOI, MAIS AVOUONS-LE, IL Y A UN PLAISIR INTENSE À FAIRE LA BAGARRE

Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun, quel que soit son âge, et par le désir de s'adresser aux plus jeunes, *Bagarre* pose un regard burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins.

La bagarre existe. Avec ses codes, ses limites, sa possibilité de construction ou de destruction et les vastes champs imaginaires dans lesquels elle nous invite...

Annabelle Sergent a confié à l'autrice Karin Serres le soin d'écrire l'histoire de Mouche, championne du monde de bagarre, une fille qui découvre un jour la joie de se bagarrer sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie : de la magie des gants de boxe aux costumes de super héroïne...

Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

Écriture : Karin Serres

Conception et mise en scène : Annabelle Sergent

Interprétation (alternance) : Tamaiti Torlasco ou Marion Solange-Malenfant

Collaboration artistique : Christophe Gravouil

Création lumière : François Poppe

Création sonore : Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay]

Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre

Regard scénographique : Olivier Droux

Conseiller technique à la scénographie : Pierre Airault

Costume : Anne-Claire Ricordeau

Régie générale : Régis Raimbault



THÉÂTRE, MUSIQUE

DURÉE : 1H15

TARIFS : 6 € / 8 €

NOUVEAU
RENDEZ-VOUS
À 19H

VENDREDI
23 FÉVRIER
19H

LES ARROSEURS ARROSÉ-E-S

FANNY CHÉRIAUX & NICOLAS BONNEAU

À travers différents extraits de leur répertoire, entre conte, chanson et récit musical, Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux nous présentent leur démarche, leurs enquêtes, leurs rencontres et leurs influences.

Des spectacles de Nicolas Bonneau (*Sortie d'usine*, *Ali 74...*), en passant par les albums de Fanny Chériaux (*Lalala*, *Plusieurs...*) pour arriver à leurs créations communes (*Monte-Cristo*, *Venise*, *Un corps à soi...*), le conteur et la comédienne musicienne nous ouvrent la porte de leur univers singulier.

La compagnie propose un projet résolument «pop», accessible et intelligent, pétri de culture populaire, de récits de vies, de politique, d'humanité et d'imaginaire.

Ils seront à Capellia en avril 2024 avec l'histoire de *Monte-Cristo...* D'ici là, venez rencontrer les artistes en toute proximité. Ce soir, c'est leur histoire qu'ils vous racontent !

Avec : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux



DANSE HIP-HOP

FESTIVAL HIP OPSSESSION

DURÉE : 1H

TARIF B* : 10 € / 14 € / 18 € / 20 €

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE, DÈS 7 ANS

* Pass Famille : tarif très réduit de 10 € applicable à partir de l'achat du 3^e billet (enfants + adultes)

JEUDI
29 FÉVRIER
20H30

SOL INVICTUS

CIE HERVÉ KOUBI

LA DANSE POUR UNIR, AFFRONTER NOS PEURS ET EFFACER LES FRONTIÈRES

Hervé Koubi met en scène, en chair, et en lumière « l'amour » ce garant de la paix, dans un monde qui, malgré l'éclatement de la guerre perpétuelle, recèle une force plus puissante : la communion. « *Je souhaite retrouver par les rassemblements dansés, cette union des peuples et des cultures au-delà de toute considération d'appartenance ethnique, culturelle ou religieuse* » précise Hervé Koubi. La danse rassemble, réunit, dépasse les frontières humaines et géographiques, les frontières des codes du ballet, de la danse urbaine et de l'acrobatie. *Sol Invictus* est une pièce généreuse, à l'énergie vitale, portée par 17 danseuses et danseurs venus des quatre coins du monde.

CRÉATION 2023

Chorégraphie : Hervé Koubi, assisté de Fayçal Hamlat | **Création musicale** : Mikael Karlsson, Maxime Bodson, Ludwig Van Beethoven, Steve Reich | **Danseurs** : Ilnur Bashirov, Francesca Bazzucchi, Badr Benr Guibi, Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoudi, Mauricio Farias Da Silva, Abdelghani Ferradjji, Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Vladimir Gruev, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Ismail Oubbajaddi, Ediomar Pinheiro de Queiroz, Allan Sobral Dos Santos, Anderson Vitor Santos | **Arrangements** : Guillaume Gabriel

Poursuivons ensemble

+ Rencontre avec les danseurs de la Cie, pour un échauffement du spectateur ! Travailler à l'écoute de soi et des autres et goûter au plaisir de danser ensemble, le jeudi 29 février de 18h à 19h30.

+ d'infos sur capellia.fr



CHANSON

TARIF C* : 8 € / 11 € / 13 € / 15 €

* Pass Famille : tarif très réduit de 8 € applicable à partir de l'achat du 3^e billet (enfants + adultes)

SAMEDI
16 MARS
20H30

BARBARA & BREL

LOU CASA

UN HOMMAGE JUSTE ET POIGNANT

Un hommage à contre-courant, porté par la voix saisissante de Marc Casa. Il revisite les chansons de Barbara & Brel en trio avec deux musiciens, ponctuant le concert d'humour et de folie douce. Il laisse apparaître les liens artistiques et d'amitié de ces deux artistes, l'ensemble trouvant une unité, des sensibilités et sensualités inattendues. Un hommage juste et poignant.

De toutes les évocations de Barbara, celle de Lou Casa est une des plus justes.

Le Monde

Chant, percussions, orgue, direction artistique : Marc Casa

Basse électrique, chœurs : Julien Aellion ou Grégoire Vo

Piano, orgue, tom bass, chœurs : Stéphane Gasquet

Création/régie lumière : Bastien Peralta

Dans le cadre de la fête des retraités, et en partenariat avec le CCAS, une représentation de ce spectacle aura lieu dimanche 17 mars à 15h.



MUSIQUE DU MONDE

PARCOURS JAZZ EN PHASE - p. 67

TARIF A : 14 € / 18 € / 22 € / 25 €

MERCREDI
20 MARS
20H30

SUBA

OMAR SOSA - SECKOU KEITA - GUSTAVO OVALLES

UN CONCERT POUR LA PAIX, L'ESPOIR ET L'UNITÉ

Suba est le deuxième album du pianiste virtuose, Omar Sosa (Cuba), et du maître de la kora Seckou Keita (Sénégal). L'album fait suite au premier album du duo, *Transparent Water* sorti en 2017 et acclamé par la critique. Écrit et enregistré en 2020 pendant le confinement mondial, *Suba* - l'aube en malinké - est un hymne à l'espoir, à une nouvelle ère de compassion et de changement réel dans un monde post-pandémique, à une prière de l'humanité pour la paix et l'unité. Sur l'album, Omar et Seckou invitent l'inimitable percussionniste Gustavo Ovalles (Vénézuéla), qui les accompagne aussi sur scène. Les chansons parlent d'amitié et de connexion spirituelle, de voyage et de perte, de danse et de mer... et, bien sûr, d'un nouveau lever de soleil.

Piano, fender rhodes : Omar Sosa

Kora, vocal : Seckou Keita

Percussions : Gustavo Ovalles

LE SON
SUN GRABUGE haut parleur
UNIQUE

PARCOURS
JAZZ
EN PHASE



THÉÂTRE

DURÉE : 1H

TARIF C* : 8 € / 11 € / 13 € / 15 €

*Les licenciés sportifs et les adhérents des clubs de La Chapelle-sur-Erdre bénéficieront d'un tarif très réduit 8€ sur présentation d'un justificatif

VENDREDI
29 MARS
20H30

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

CIE LE GRAND CHELEM

COMMENT EXISTER QUAND ON NE PEUT SE DÉFINIR SOCIALEMENT ?

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France. Dans cette pièce, Julie Bertin et Léa Girardet dressent un parallèle entre le théâtre et le football. Les doutes et les espoirs de sportifs remplaçants s'entremêlent à ceux d'une comédienne de 30 ans. Drôle et touchant à la fois, *Le Syndrome du banc de touche* met en lumière ces seconds rôles qui espèrent, chaque jour, entrer sur le terrain.

Léa Girardet a du cran, de la lucidité et l'intelligence de naviguer avec tact entre son narcissisme blessé et ce qui lui reste d'entrain [...] Elle dit mine de rien beaucoup sur ce métier parfois ingrat qu'est celui de l'actrice, c'est le sien.

Télérama

De et avec : Léa Girardet | **Mise en scène :** Julie Bertin | **Avec la participation de :** Robin Causse
Son : Lucas Lelièvre | **Lumières :** Thomas Costerg | **Costumes :** Floriane Gaudin | **Vidéo :** Pierre Nouvel
Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre, Jean Marc Hoolbecq | **Collaboration artistique :** Gaia Singer

Poursuivons ensemble

Stage d'improvisation. Découvrez les valeurs du sport appliquées à la pratique théâtrale samedi 30 mars de 10h à 17h. + d'infos sur capellia.fr



RÉCIT, MUSIQUE

DURÉE : 1H40

TARIF B* : 10 € / 14 € / 18 € / 20 €

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 12 ANS

*Pass Famille : tarif très réduit de 10 € applicable
à partir de l'achat du 3^e billet (enfants + adultes)

MERCREDI 3 AVRIL
JEUDI 4 AVRIL
VENDREDI 5 AVRIL
20H30

EN CORÉALISATION
AVEC LE GRAND T

MONTE-CRISTO

CIE LA VOLIGE

UNE ADAPTATION LIBRE ET PERTINENTE DU ROMAN MONUMENT D'ALEXANDRE DUMAS

Pionnier des séries télé sans le savoir, Alexandre Dumas signe avec Le Comte de Monte-Cristo, un roman-feuilleton à suspense. Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux condensent les 1800 pages du roman-fleuve en un spectacle enlevé d'1h40 mêlant conte, chanson, rock et vidéo. Un récit musical haletant qui trame vengeance et critique sociale.

Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné interprètent avec une puissance et un souffle extraordinaires les aventures d'Edmond Dantès. Un des plus beaux spectacles du Off 2022. À ne pas rater !

La Terrasse

Un **récit musical** de la Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux

Librement adapté du roman d'Alexandre Dumas

Mise en scène : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux

Texte : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héloïse Desrivières

Assistanat à la mise en scène : Héloïse Desrivières

Collaboration artistique : Eliakim Senegas-Lajus

Composition : Fanny Chériaux et Mathias Castagné

Interprétation : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné

Scénographie : Gaëlle Bouilly

Lumières : Stéphanie Petton

Son : Gildas Gaboriau

Le festival de marionnettes et objets manipulés Saperlipuppert revient du 16 au 21 avril 2024 pour une 9^e édition organisée par la cie La Salamandre, en partenariat avec La Ville de La Chapelle-sur-Erdre. Le programme de cette grande fête biennale sera dévoilé en février : une quinzaine de compagnies françaises et internationales / une cinquantaine de représentations pour tous les publics / dans et autour de Capellia et de l'Hopitau - Laboratoire des arts de la marionnette, et dans d'autres salles de la Ville...

MARIONNETTES

SAPERLIPUPPET, FESTIVAL DE MARIONNETTES
ET OBJETS MANIPULÉS - p.56

DURÉE : 1H40

TARIFS : 8 € / 10 € / 12 €

DÈS 14 ANS

TCHAÏKA

CIE BELOVA IACOBELLI

UN SPECTACLE SUBLIME, POÉTIQUE ; UN SEUL-EN-SCÈNE POIGNANT

Actrice au crépuscule de sa carrière, *Tchaïka* est perdue dans un théâtre. Une femme s'approche et lui dit qu'elle doit jouer *La Mouette* de Tchekhov. Sur scène, tout lui échappe, la mémoire lui fait faux bond et la confusion s'installe entre la pièce et sa propre réalité. Mais c'est son dernier rôle et elle ira jusqu'au bout. La comédienne virtuose nous plonge avec sa complice-marionnette dans une sublime tragédie, où brillent des touches d'humour, des étincelles de joie, éclats inoubliables d'un spectacle universel qui résonnera en chacun. Jouant sur toute la force poétique de l'imaginaire d'une actrice, *Tchaïka* évoque la violence de la vieillesse, la perte de la mémoire et la solitude de la retraite. Sur la recherche du vrai sens de la vie de cette femme, la comédienne-manipulatrice déploie des merveilles d'émotions.

Prix Maeterlinck de la Critique (Belgique) catégorie « meilleur seul en scène » en 2020
Grand Prix du XXIX Festival International de Biesko Biala en 2022 (Pologne)

Mise en scène : Natacha Belova et Tita Iacobelli

Regard extérieur : Nicole Mossoux

Scénographie : Natacha Belova

Interprétation : Tita Iacobelli

Assistants à la mise en scène, la dramaturgie, la scénographie : Edurne Rankin, Rodrigo Gijón, Gabriela González

Création lumière : Gabriela González, Christian Halkin

Réalisation de décors : Guy Carboneille, Aurélie Borremans

Création sonore : Gonzalo Aylwin, Simón González

Musique : Simón González d'après la chanson La Pobre Gaviota de Rafael Hernández

SAMEDI
20 AVRIL
20H30





THÉÂTRE OU CONFÉRENCE SPECTACULAIRE

DURÉE : 1H15

TARIFS : 5 € [- 25 ans] / 9 € (abonné)

RENDEZ-VOUS CHEZ NOS VOISINS,
À L'ESCALE À SUCÉ-SUR-ERDRE

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 12/14 ANS

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

MARDI
14 MAI
20H

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

JÉRÔME ROUGER / LA MARTINGALE

Après *Plaire* joué à Capellia en décembre, Jérôme Rouger sera à l'Escale à Sucé-sur-Erdre. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible !

Télérama

Texte, mise en scène, jeu : Jérôme Rouger

Regard extérieur : Patrice Jouffroy

SUCÉ
SUR-ERDRE



© Kalimba

60

DANSE PARTICIPATIVE

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 5 €

LES PETITS RENDEZ-VOUS DU SAMEDI
EN FAMILLE, DÈS 8 ANS

LIEU DÉVOILÉ LORS DE VOTRE RÉSERVATION

SAMEDI 25 MAI

10H30

DU LUNDI 27
AU VENDREDI 31 MAI

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES
(CM) DANS LES ÉCOLES

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

**UN CASQUE SUR LES OREILLES, LES DANSES, JEUX THÉÂTRAUX ET
JOUTES VERBALES VOUS FERONT VIVRE UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE**

Donne-moi la main est un spectacle chorégraphique participatif et audioguidé, destiné aux enfants. David Rolland et Élise Lerat abordent ici la question de la « peur de l'autre » et interrogent plus spécifiquement les relations mises en jeu à l'école pendant la récréation. Ils invitent ainsi les élèves tout comme leurs encadrants et parents à prendre conscience des rapports qui se créent dans cet espace de vie commune qu'est la cour de l'école.

Qu'en est-il des relations « fille/garçon » ? Des stéréotypes, préjugés et rapports de pouvoir sont-ils à l'œuvre ? Quelles émotions sont vécues pendant ce temps de vie ? Les chorégraphes tentent de répondre à ces questions en amenant les participants à la danse, et à jouer des personnages : un artiste, un paysagiste, voire un super héros pour fantasmer la cour d'école idéale, déjouer les prises de pouvoir et amener à une réflexion sur ce qui fait naître le racisme.

Conception : David Rolland, en co-écriture avec Élise Lerat

Interprétation : Benoit Canteteau, Cédric Cherdel, Marie-Charlotte Chevalier, Lucie Collardeau, Côme Fradet, Elise Lerat, Lisa Miramond, Anne Reymann, David Rolland, Fani Sarantari, Rodolphe Toupin (en alternance)

Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard



61



ACTIONS CULTURELLES

ATELIERS THEATRE

De septembre à juin,
le mercredi après-midi
à Capellia.

Deux ateliers dirigés par une
comédienne professionnelle
sont proposés aux jeunes
de 10 à 17 ans.

PEACE AND LOBE

Le concert pédagogique
Peace and Lobe a pour objectif
de sensibiliser les adolescents
scolarisés aux risques auditifs
liés à l'écoute des musiques à
fort volume sonore.

Deux séances à destination
des collèges et lycées,
en partenariat avec Mus'Azik
et le service jeunesse.

Dans le cadre d'une saison qui croise culture et sport, mettez-vous en mouvement et venez vivre des moments privilégiés avec les artistes !

ATELIER DANSE EN DUO PARENT/ENFANT (DE 2 À 5 ANS)

En lien avec le spectacle *Le ciel est dans ma chambre* (p.23)

Dimanche 3 décembre de 10h30 à 12h

Gratuit sur inscription, réservé aux spectateurs de *Le ciel est dans ma chambre*.
Des danses collectives, des danses en duo, des massages, des histoires racontées et même des chansons..., bref un vrai moment de plaisir partagé entre l'enfant et le parent !

L'ÉCHAUFFEMENT DU SPECTATEUR

DANSE CONTEMPORAINE

En lien avec le spectacle *Sol Invictus* (p.47)

Jeudi 29 février de 18h à 19h30

À partir de 16 ans

Gratuit sur inscription, réservé aux spectateurs de *Sol Invictus*.

Le soir de la représentation, la compagnie vous invite à un échauffement du spectateur ouvert à tous. Travailler à l'écoute de soi et des autres et goûter au plaisir de danser ensemble.

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

En lien avec le spectacle *[PLAIRE] - Abécédaire de la séduction* (p. 31)

Mardi 19 décembre de 18h30 à 19h30

Gratuit sur inscription, réservé aux spectateurs de *[PLAIRE] - Abécédaire de la séduction*.

Le soir de la représentation, Jérôme Rouger ce truculent raconteur vous invite à un échauffement du spectateur ouvert à tous. Réveillez vos neurones, découvrez son univers, ses coulisses, son cheval bâton ou sa casquette à paillettes !

STAGE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Avec la LINA - Ligue Improvisation Nantaise

Samedi 30 mars de 10h à 17h

À partir de 16 ans

Tarif : 20 €

Découvrez les valeurs du sport appliquées à la pratique théâtrale ! Dynamique et petits jeux amèneront les participants à s'initier à l'art du théâtre improvisé.

Jouer avec son imaginaire et avec l'imaginaire collectif, jeux d'écriture orale, appréhender l'improvisation sur un plateau de théâtre.

**Plus de renseignement
sur capellia.fr ou à la billetterie
au 02 40 72 97 58**

La Culture JOue le Jeu

L'année 2024 verra la tenue en France des Jeux Olympiques et Para-Olympiques.

La Ville s'associe à cet événement et a obtenu le label « Terre de Jeux ». En tant qu'équipier, c'est tout naturellement que l'OMCRI (Office Municipal de la Culture et des Relations Internationales) a souhaité porter les valeurs olympiques dans la Culture et les Relations Internationales pour cette saison 2023-2024.

Avec *La Culture JOue le jeu*, la relation entre Culture et Sport sera mise en avant, mais également leurs valeurs communes tels que l'engagement, le respect de l'autre, le partage, le dépassement de soi, la solidarité, l'esprit d'équipe... tout un programme qui sera également le fil rouge de la saison de Capellia. Ainsi les mots de Tony Estanguet, président du comité d'organisation des Jeux Olympiques de 2024 rebondissent jusqu'à La Chapelle-sur-Erdre avec cette même volonté : « Allier l'art et le sport », « le muscle à l'esprit » comme le disait Pierre de Coubertin, car c'est l'un des fondements de l'Olympisme.

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, art et sport dialoguent et s'enrichissent. Pour des Jeux ouverts, participatifs, fédérateurs et inclusifs... Les associations et autres acteurs de la Ville sont donc invités à « JOuer le jeu », au travers de leurs manifestations et à associer Culture et Sport ou mettre en avant leurs mêmes valeurs pour des moments de partage et de bonne humeur !



CINÉ-CLUB 2023-2024



Dimanche 8 octobre - 15h

MON CRIME DE F. OZON

France, 2023, Comédie dramatique, 1h42
Rendez-Vous d'Automne
Partenariat Service Action Sociale / CCAS

Mercredi 25 octobre - 15h

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE DE JULIEN CHHENG, JEAN-CHRISTOPHE ROGER

France, 2022, Animation, 1h19, dès 3 ans
Animations 7 Familles - Partenariat
Maison Pour Tous

Samedi 25 novembre - 20h

LE CHANT DES VIVANTS DE CÉCILE ALLEGRA

France, 2022, Documentaire, 1h22
Festival - Partenariat Collectif Solidarité
Migrants + Débat



Dimanche 10 décembre - 15h

TEMPÊTE

DE CHRISTIAN DUGUAY

France, 2022, Comédie dramatique, 1h49
Téléthon - Partenariat La Génétique
Chapelaine

Dimanche 21 janvier - 15h

200 MÈTRES

DE AMEEN NAYFEH

Palestine/Jordanie/Qatar/Suède/Italie
2020, Aventure, Drame, 1h37
Festival cinéma palestinien
Partenariat AFPS



Dimanche 11 février - 15h

OLGA

DE ELIE GRAPPE

France, Suisse, Ukraine, Drame, Sport, 1h27
La culture JOue le jeu
Partenariat OMCRI

JAZZ EN PHASE LE PARCOURS

La Cité des Congrès de Nantes

CONSTANTINE

Le Grand Orchestre du Tricot
Mar. 3 octobre - 20h30

La Soufflerie - L'Auditorium Rezé

MAKAYA MCCRAVEN

Mar. 7 novembre - 20h

Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

SCARS

Sandra Nkaké
Ven. 10 novembre - 20h30

Piano'cktail - Bouguenais

HYMNE AU SOLEIL

Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce
Mer. 29 novembre - 20h

Le lieu unique - Nantes

DANCE CIRCLE

Stellar Music
Ven. 15 décembre - 20h

Pannonica - Nantes

LANGUES ET LUEURS (SCLAVIS/DELORE/BOISSEAU) + NO SAX NO CLAR

Mer. 24 janvier - 20h

Piano'cktail - Bouguenais

S.H.A.M.A.N.E.S

Anne Paceo
Mer. 31 janvier - 20h

Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

OMAR SOSA - SECKOU KEITA - GUSTAVO OVALLES

Mer. 20 mars - 20h30

La Soufflerie - L'Auditorium Rezé

RIPOTTS QUINTET

Jeu. 16 mai - 20h



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE NELSON MANDELA

Elle propose environ 34 000 documents renouvelés régulièrement (romans, romans policiers, BD, albums jeunesse...) et plus de 90 titres de revues / magazines, consultables gratuitement sur place, avec un accès gratuit à internet et une connexion wifi.

Les informations pratiques (modalités de prêts, inscription, catalogue en ligne) sont sur biblio.lachapellesurerdre.fr

Retrouvez aussi l'équipe de la Bibliothèque autour d'événements forts

- 1/ **Les Rendez-Vous d'Automne, en octobre**
- 2/ **La Nuit de la lecture, en janvier** [p. 36, 37]
- 3/ **Le Prix des lecteurs chapelains, lancement en automne et prix au lauréat au printemps de chaque année**

Mais aussi pour des rencontres d'auteurs, dédicaces, lectures, contes et spectacles pour la jeunesse.

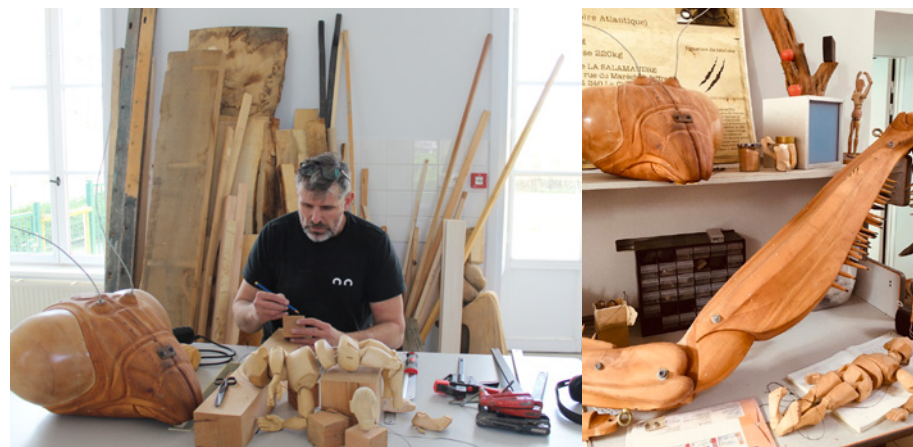
Bibliothèque Municipale Nelson Mandela
Place Dominique Savelli
02 40 77 89 91
bibliotheque@lachapellesurerdre.fr
biblio.lachapellesurerdre.fr



L'HOPITAUX - LABORATOIRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

La Ville de La Chapelle-sur-Erdre a créé un laboratoire artistique au château de l'Hopitaux à Gesvrine. La compagnie chapelaine La Salamandre y est installée depuis 2020. L'Hopitaux est un lieu de création, de fabrique, de transmission, de recherche, d'expérimentation, et de ressources dédié à la marionnette, et plus largement aux disciplines artistiques qui l'enrichissent. En effet, la transversalité est une des grandes richesses de l'art de la marionnette : elle s'adresse à tous les publics, mélange les formes, au croisement des arts de la scène et des arts plastiques. Ce lieu accueille aussi d'autres artistes en résidence afin de soutenir la création et la diffusion des compagnies locales, nationales ou internationales. Une douzaine de compagnies par an vient travailler dans le lieu sur de nouveaux projets de spectacles, créer, construire, répéter...

Cie La Salamandre
Château de l'Hopitaux
Boulevard de l'Hopitaux
06 68 23 32 22
cie-lasalamandre@orange.fr
cie-lasalamandre.com



Avec le soutien de l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire



GUIDE DU SPECTATEUR

■ JE CONTACTE LA BILLETTERIE

Du mardi au vendredi de 14h à 18h,
mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

02 40 72 97 58

9, chemin de Roche-Blanche
billetterie.capellia@lachapellesurordre.fr

■ J'ACHÈTE MA PLACE À L'UNITÉ À PARTIR DU 5 JUILLET 2023

- > En ligne sur capellia.fr
- > Au 02 40 72 97 58 aux heures d'ouverture de la billetterie (j'ai 15 jours pour envoyer mon paiement sinon ma réservation est annulée).
- > Par courrier (j'indique mes coordonnées + la date du spectacle + mon règlement + la copie du justificatif si je bénéficie d'un tarif réduit). Les places réservées et payées sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- > Sur place aux heures d'ouverture de la billetterie et 45 min avant le début du spectacle.

■ JE CHOISIS MON MODE DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque (ordre : Trésor public), espèces, chèques-vacances, chèque-culture, Pass Culture Sport, Pass Culture, Bon accès aux loisirs.

■ ACCESSIBILITÉ

Si vous rencontrez des difficultés de mobilité, d'audition ou de vue, nous vous remercions de bien vouloir nous le signaler à la billetterie afin de vous garantir le meilleur accueil.



■ JE VIENS AU SPECTACLE

- > Capellia programme des spectacles en journée. Ces séances sont destinées en priorité au public scolaire, mais ouvertes à tous. Réservation à partir du 3 octobre, dans la limite des places disponibles.
- > Capellia ouvre ses portes 45 minutes avant le spectacle. Le spectacle commence à l'heure. Les retardataires accéderont à la salle accompagnés par une hôtesses et ne pourront prétendre occuper la place numérotée indiquée sur leur billet. Parfois, à la demande des artistes, les retardataires ne sont pas acceptés.
- > Merci d'éteindre les téléphones, de ne prendre ni photo ni vidéo et de ne pas boire ou grignoter dans la salle.
- > Un bar est ouvert 30 minutes avant et 1 heure après la représentation (chèques et espèces uniquement).
- > Un âge minimum conseillé est précisé pour certains spectacles, merci d'en tenir compte.
- > En cas d'imprévu, la programmation peut être modifiée.
- > Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. Leur vente est interdite (loi du 27 juin 1919).

■ JE CHERCHE À FAIRE GARDER MON ENFANT POUR VENIR AU SPECTACLE

La Ville propose un dispositif baby-sitting qui met en relation familles et jeunes. Envoyez un mail à pij@lachellesurerdre.fr

ACCÈS CAPELLIA

9, chemin de Roche-Blanche
44240 La Chapelle-sur-Erdre
02 40 72 97 58 - capellia.fr
billetterie.capellia@lachellesurerdre.fr

■ VENIR EN BUS

Ligne 96 arrêt La Côte
Ligne 86 arrêt Capellia

■ VENIR EN TRAM-TRAIN

Arrêt Erdre active

■ VENIR EN CO-VOITURAGE

covoiturage-nantesmetropole.fr

■ VENIR EN VOITURE

La Ville invite le public de Capellia à utiliser les parkings mis à sa disposition et à ne pas se garer devant les habitations des riverains. Le parking principal, en hauteur près de Capellia, dispose de 127 places ; le second, en contrebas près de l'École de musique, accueille 35 places, plus 5 réservées aux personnes à mobilité réduite. Une fois ces deux parkings complets, le public a la possibilité de se garer sur le parking du château d'eau.

L'ÉQUIPE DE CAPELLIA

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Fabrice Roussel

ADJOINTE À LA CULTURE ET À LA LECTURE PUBLIQUE

Muriel Dintheer

RÉDACTEURS

Agnès Kirion, Géraldine Saget, Gaël Salomon

RESPONSABLE DU SERVICE CULTURE

Agnès Kirion

PROGRAMMATION

Gaël Salomon

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Nathalie Gudéfin

BILLETTERIE ET LOCATION DE SALLES

Solène Fousse

COMMUNICATION

Géraldine Saget

DIRECTION TECHNIQUE

Yann Vasin

RÉGIE SON

Baptiste Ravily

RÉGIE LUMIÈRE

Stéphane Guyader

ENTRETIEN

Anais Grousson et Charlyne Masson

DESIGN GRAPHIQUE

Audrey Levy

Merci aux intermittents et contractuels qui nous accompagnent dans le cadre de la saison.
LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : PLATES V - R - 2020 - 002255 / 002256 / 002257

PARTENAIRES



Avec le soutien du Conseil départemental pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant

TARIFS DES SPECTACLES

TARIFS	A	B	C
Plein	25 €	20 €	15 €
Réduit partenaires permanents *	22 €	18 €	13 €
Abonné	18 €	14 €	11 €
Très réduit**	14 €	10 €	8 €

* Cartes Cezam, CCP, Tourisme et loisirs, groupe de plus de sept personnes, abonnés aux salles partenaires de la saison culturelle (Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique centre de culture contemporaine de Nantes, L'Odyssee-La Gobinière à Orvault, Pannonica, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain)

** Moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, titulaire AAH, adhérent CartS, adhérent association OMCRI partenaire
Sur présentation d'un justificatif

TARIFS SPÉCIAUX

- > 4 € pour les scolaires en journée
- > 5 € pour le tout public sur les séances scolaires
- > 6 € pour les scolaires en soirée
- > Gratuit pour les accompagnateurs de groupes (écoles, centres de loisirs, crèches...)
- > Les licenciés et adhérents de clubs sportifs de La Chapelle-sur-Erdre bénéficieront d'un tarif très réduit (8€) sur le spectacle **Le Syndrome du banc de touche** sur présentation d'un justificatif.
- > Pass Famille : tarif très réduit applicable à partir de l'achat du 3^e billet (enfants + adultes) sur les spectacles : **Hop Hop Hop / La Galerie / Sol Invictus / Lou Casa / Monte-Cristo**

JE M'ABONNE DÈS LE 21 JUIN 2023

MES AVANTAGES

- > Le tarif abonné sur tous les spectacles de la saison.
- > Un spectacle offert *La Veillée*, Cie OpUS, vendredi 6 octobre, dans la limite des places disponibles.
- > Une priorité pour la réservation, les places étant numérotées.
- > Un paiement échelonné en 2 fois à partir de 40 € par prélèvement automatique, sans frais supplémentaire, et possible jusqu'au 1^{er} octobre (munissez-vous d'un RIB lors de votre abonnement).
- > L'accès à des propositions réservées aux abonnés.
- > Un tarif réduit dans les salles partenaires de la saison (p. 75).

COMMENT JE M'ABONNE ?

Je choisis au moins trois spectacles.

> VERSION PAPIER

Le bulletin est à découper ci-contre, à télécharger sur capellia.fr ou à demander en billetterie. Il faut remplir un bulletin par famille, l'envoyer par courrier à Capellia ou le déposer à la billetterie, accompagné du règlement. Vous pouvez ajouter sur votre bulletin des places hors abonnement.

Je choisis mon mode de règlement

Carte bancaire, chèque (ordre : Trésor public), espèces, prélèvement automatique, chèque-vacances, chèque-culture, Pass Culture Sport, bons accès aux loisirs.

Les abonnements sont à retirer à Capellia à partir du 5 septembre 2023.

> VERSION WEB

Sur capellia.fr, identifiez-vous ou créez votre compte client, sélectionnez vos spectacles et munissez-vous de votre carte bancaire (paiement sécurisé). Vous recevrez un mail de confirmation suite à l'achat de vos places.

Les places sont reçues par mail (billets à imprimer ou à présenter sur votre smartphone) ou à retirer à la billetterie le soir du 1^{er} spectacle en fonction du mode de retrait choisi.

BULLETIN D'ABONNEMENT

à partir de 3 spectacles

Abonné 1

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL, VILLE :

TÉL. :

EMAIL :

ANNÉE DE NAISSANCE :

Abonné 2

NOM :

PRÉNOM :

TÉL. :

EMAIL :

ANNÉE DE NAISSANCE :

Je ne souhaite pas recevoir la newsletter

Bulletin à retourner accompagné du règlement à : Capellia,
9 chemin de Roche-Blanche, 44240 La Chapelle-sur-Erdre

BULLETIN D'ABONNEMENT

JE CHOISIS AU MOINS 3 SPECTACLES

	Abo	-25 ans	TARIF RÉDUIT	PLEIN TARIF
MAR. 03.10	CONSTANTINE - LA CITÉ DES CONGRÈS	... x 19 €	... x 12 €	uniquement pour les abonnés
VEN. 06.10	LA VEILLÉE	... x gratuit	... x 6 €	uniquement pour les abonnés
SAM. 07.10	LA VEILLÉE	... x 6 €	... x 6 €	... x 8 € ... x 8 €
MAR. 17.10	HOP HOP HOP	... x 11 €	... x 8 €	... x 13 € ... x 15 €
VEN. 10.11	SANDRA NKAKÉ	... x 14 €	... x 10 €	... x 18 € ... x 20 €
VEN. 17.11	LES GÉANTES	... x 6 €	... x 6 €	... x 8 € ... x 8 €
VEN. 24.11	LA GALERIE	... x 14 €	... x 10 €	... x 18 € ... x 20 €
SAM. 02.12	LE CIEL EST DANS MA CHAMBRE	hors abonnement		... x 5,00 €
DU 03 AU 14.12	LES DODOS - ÎLE DE NANTES	... x 19 €	... x 12 €	... x 21 € ... x 25 €
choix d'une date : <input type="checkbox"/> dim. 03 à 17h <input type="checkbox"/> mer. 06 à 20h <input type="checkbox"/> sam. 09 à 17h <input type="checkbox"/> dim. 10 à 17h <input type="checkbox"/> mer. 13 à 20h <input type="checkbox"/> jeu. 14 à 20h				
VEN. 15.12	KHAM MESLIEN	... x 6 €	... x 6 €	... x 8 € ... x 8 €
MAR. 19.12	[PLAIRE] - ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION	... x 11 €	... x 8 €	... x 13 € ... x 15 €
JEU. 11.01	PRÉVERT	... x 18 €	... x 14 €	... x 22 € ... x 25 €
VEN. 19.01	RESPIRE - ORVAULT	... x 19 €	... x 11 €	uniquement pour les abonnés
SAM. 27.01	LOOKING FOR	hors abonnement		... x 5,00 €
VEN. 09.02	PIERROT	... x 11 €	... x 8 €	... x 13 € ... x 15 €
VEN. 23.02	LES ARROSEURS ARROSÉ-E-S	... x 6 €	... x 6 €	... x 8 € ... x 8 €
JEU. 29.02	SOL INVICTUS	... x 14 €	... x 10 €	... x 18 € ... x 20 €
SAM. 16.03	BARBARA & BREL	... x 11 €	... x 8 €	... x 13 € ... x 15 €
MER. 20.03	OMAR SOSA - SECKOU KEITA - GUSTAVO OVALLES	... x 18 €	... x 14 €	... x 22 € ... x 25 €
VEN. 29.03	LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE	... x 11 €	... x 8 €	... x 13 € ... x 15 €
DU 03 AU 05.04	MONTE-CRISTO - SAISON MOBILE LE GRAND T	... x 14 €	... x 10 €	... x 18 € ... x 20 €
choix d'une date : <input type="checkbox"/> mer. 03 à 20h30 <input type="checkbox"/> jeu. 04 à 20h30 <input type="checkbox"/> ven. 05 à 20h30				
SAM. 20.04	TCHAIKA	... x 10 €	... x 8 €	... x 12 € ... x 12 €
MAR. 14.05	POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE - SUCÉ-SUR-ERDRE	... x 9 €	... x 5 €	uniquement pour les abonnés
SAM. 25.05	DONNE-MOI LA MAIN - HAPPY MANIF	hors abonnement		... x 5,00 €
TOTAL :				





LA CHAPELLE
SUR ERDRE

CAPELLIA
ESPACE CULTUREL
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE